

EL PASTORET I LA BARRETINA ENCANTADA

Cantata Infantil de Nadal

Lletra: Carme Miró Franch i Montserrat Llagostera Torrent

Música: Montserrat Llagostera Torrent

Aquesta Cantata Infantil de Nadal està dedicada als nens i nenes de

L'ESCOLA d'Infantil i Primària

SANTA BÀRBARA de Vidrà (Osona).

PERSONATGES

NARRADOR O NARRADORA

PASTORET

LLENYATAIRE 1

LLENYATAIRE 2

CASTANYERA

DIMONI

DIMONIETS

ÀNGEL

REI BLANC

REI ROS

REI NEGRE

Hem escrit els personatges en masculí, tot i que pensem que es pot canviar a femení, a criteri de les mestres, els mestres o de qui dirigeixi aquesta obra. Així el pastoret pot ser una pastoreta, el llenyataire, una llenyataire, etc.

INSTRUMENTS

Acompanyant les cançons

- PIANO o TECLAT

Per les peces instrumentals:

- XILOFON SOPRANO
- XILOFON CONTRALT
- METAL·LÒFON SOPRANO
- METAL·LÒFON CONTRALT
- CARILLÓ
- FLAUTA DE BEC SOPRANO
- FLAUTA DE BEC CONTRALT
- PANDERO
- PLATS
- EL TRO (percussió amb material reciclat)
- PAL DE PLUJA

EL PASTORET I LA BARRETINA ENCANTADA

PRELUDI: música sola.

FLAUTES o PIANO tocant la melodia de la cançó El Noi de la Mare o una altra cançó tradicional catalana de Nadal.

NARRADOR: Fa molts i molts anys aquí a Vidrà hi vivia un pastoret. Vivia en una masia sota Bellmunt, amb els seus pares, els seus germans i els seus avis. Era una mica entremaliat sobretot quan jugava amb el seu gos i amb les seves ovelles.

Vet aquí que un dia va arribar la notícia que havia nascut a l'Establia el Nen Jesús. El Pastoret volia anar veure'l i portar-li un present.

Va pensar que potser podria fer una joguina amb branquetes pel Nen petit. Però quina? Encara no tenia molta traça amb la navalla i, potser, no li quedaria prou bé.

Pensant, pensant.... va tenir una idea: regalar-li tres coses: un bon menjar, alguna roba per no passar fred i una joguina ben bonica.

Un dia, baixant pel Torrent d'en Bià, va asseure's un moment sota el Faig de Fontcoberta a reposar, menjar un tros de formatge i veure un glop d'aigua.

De sobte va veure penjada en una branca una barretina d'on hi sortien llums.

PASTORET: Una barretina!

NARRADOR: Va fer un salt, i amb molta traça la va agafar. Quan ja la tenia a les mans la barretina li va preguntar:

CANÇÓ: On vas pastoret?

BARRETINA:

On vas, pastoret?

Et veig capficat

Atabalat

Bellugadís

Esmaperdut

Desorientat

PASTORET:

Jo vaig a veure el Nen Jesús
que ha nascut a l'Establia
i no tinc res per portar al Nen
i no me'n surto amb el regal.

BARRETINA:

Repeteix 1a part de la cançó

PASTORET:

Li vull portar:
un pa rodó de gust molt bo per menjar
i una manta per abrigar
també un picarol per jugar.

BARRETINA:

No et preocupis pastoret,
No t'encaparris noiet
I tot això que vols tindràs.

NARRADOR: Content com un gínjol, amb la barretina agafada ben fort a la mà, va anar ben de pressa , corrent i saltant cap a casa seva.

PEÇA INSTRUMENTAL "grup Mitjans" (música mentre camina el Pastoret)

NARRADOR: Oh! Pobre Pastoret, amb tanta emoció i corredisses, no s'adonà que, sense més, havia deixat anar la barretina de la seva mà, que havia perdut la barretina màgica. No sabia si l'hauria perdut per Ciuret o pel Salt del Molí.

(Aquí entra la Lluna i es posa a la part del darrere, al mig del decorat o de l'escenari)??

I tot amoïnat arriba a casa seva, sota Bellmunt.

Sopa, se'n va al llit i nerviós i preocupat com està que potser no podrà tenir els tres regals sense l'ajut d'aquell capell encantat.

PEÇA INSTRUMENTAL “El Pastoret” (melodia només flauta Contralt o xilòfon Contralt)

NARRADOR:

Al matí, quan es desperta, només té una idea: trobar la barretina!

Camina, busca pels voltants i prop del Salt del Molí troba uns llenyataires.

Fi de la música de “El Pastoret”

PASTORET: Bon dia!

LLENYATAIRE 1. Bon dia, pastoret!

LLENYATAIRE 2. No et quedis molta estona per aquí. Aviat tallarem les branques dels arbres.

LLENYATAIRE 1. I no volem que prenguis mal.

PASTORET: No em quedaré gaire. Busco una barretina encantada que ahir vaig perdre.

LLENYATAIRE 2: Mira Pastoret, alça els ulls allà dalt d'aquell roure. No la veus?

PASTORET: Oh! Sí! (ben fort) Barretina!!!

La barretina salta i volant va fins la mà del Pastoret. (pot fer-se enganxant “poquet” la barretina en un pal i que el Pastoret l'agafi).

PASTORET: Bon dia, Barretina!

LLENYATAIRE 1 i 2: Bon dia, Barretina!

LLENYATAIRE 1: Pastoret, Es pot saber cap on vas?

PASTORET: Vaig a l'Establia. Vaig a veure el Nen Petit que ha nascut.

LLENYATAIRE 1. Bon camí tingueu. Encara vos queda una bona jornada per arribar-hi.

LLENYATAIRE 2: Nosaltres també marxem, anem.

Cançó: M'agrada el bosc

M'agrada anar pels boscos

de Milany, de Ciuret o Pla Traver .

El til·ler, el faig i el roure

m'acompanyen sempre el caminar.

1- A les basses la granota

fent un salt caça els mosquits.

El senglar amb el morro escarpa

als marges, al bosc i a prop del camí.

M'agrada anar pels boscos

de Milany, de Ciuret o Pla Traver .

El til·ler, el faig i el roure

m'acompanyen sempre el caminar.

2- Escoltant el pinsà i el pica-soques

Jo gaudeixo d'aquest bosc meu.

Sense espant veig passar la guilla,

el teixó, el cabirol caminant a prop meu.

M'agrada anar pels boscos

de Milany, de Ciuret o Pla Traver .

El til·ler, el faig i el roure

m'acompanyen sempre el caminar.

Instrumental. (OPCIONAL)_Introducció a l'escena Pastoret-Castanyera

Flauta soprano o Piano tocant la melodia de la cançó tradicional catalana: LA CASTANYERA.

CASTANYERA: Pastoret, Pastoret! Ei! Atura't!

PASTORET: Castanyera! Què fas tu per aquí? , ja no és el temps de menjar castanyes ni de que vinguis tu o en Marrameu

CASTANYERA: Fa hores que he sortit a buscar-te! T'he de dir que vigilis i vagis amb compte per aquesta muntanya!

PASTORET: Què passa?

CASTANYERA: El Dimoni t'està buscant per fer-te mal. Sap que tens la Barretina encantada i te la vol prendre. He sentit el dimoni i els dimoniets dient que et buscaven quan caminava pel bosc de castanyers.

PASTORET: I què faré pobre de mi? Jo vull arribar a l'Establia i portar-li un regal al Nen Petit.

CASTANYERA: Pastoret, obre bé els ulls i vigila! Apa, adéu!

PASTORET : Adéu, adéu.

(El Pastoret va caminant, caminant, fan unes quantes voltes per l'escenari cada vegada més cansat i s'ajeu "al mig del bosc" amb la barretina ben agafada amb les mans)

(Aquí el Pastoret està adormit al mig del bosc)

Peça instrumental: "El dimoni".

DIMONI: Per fi l'hem trobat! Aquí estan: la Barretina i el Pastoret de Vidrà.

DIMONIETS: Aquí estan, aquí estan! (cantarella)

DIMONI: Agafeu la Barretina, aquesta BARRETINA ha de ser meva! No vull que el Pastoret estigui content i li porti al Nen Petit un present. AAAAAAhhhh! No vull que les nenes i els nens estiguin contents!!!

DIMONIETS: No content!, no content! (cantarella)

(Els dimoniets agafen la Barretina i la retiren del costat del Pastoret. Ara apareix l'Angel vestit de blanc amb una espasa platejada a la mà).

ÀNGEL: No li heu de voler cap mal al Pastoret!. Deixeu-li la Barretina on estava!

DIMONI: Tu aquí?! Aquesta no me l'esgarraràs, amb la meva força te les veuràs!

ÀNGEL: Ha, ha, ha. No em facis riure que no veus que hi tinc a la mà! (l'Angel aixeca l'espasa).
Marxa i deixa'l en pau!

DIMONI: No pas! Tu me les pagaràs! (aquí Satanàs i els dimoniets aixequen les forques)

(Els dimoniets es queden a un costat de l'escenari mentre el dimoni i l'àngel que estan més endavant de l'escenari es preparen per lluitar. Tots dos porten a la mà alçant la seva arma. La lluita ha de ser anar endavant i endarrere el dimoni i l'àngel, d'esquerra a dreta de l'escenari, ensenyant la força i l'espasa simular lluitar sense tocar-se.)

Cançó: L'Àngel i el Dimoni

Rock:

En Miquel i en Satanàs
es barallen al compàs
d'aquest Rock-and-Roll barat
que dirà quan s'ha acabat.

Xim-pum, xi-ri, pim-pum.

Xim-pum, xi-ri, pim-pum.

Clac-clec, ca-ta-cla-clec.

Clac-clec, ca-ta-cla-clec. (2 vegades)

I el bé o el mal guanyarà
Ja veurem què passarà.
I el bé o el mal guanyarà
Ja veurem què passarà!

Cançó: "Escolta els àngels" (es queda l'escena "congelada")

Glòria, glòria,

Al·leluia, al·leluia.

Glòria pel petit Jesuset.

Glòria, Al·leluia.

(Torna l'acció de lluita àngel-dimoni)

Rock:

En Miquel i en Satanàs
es barallen al compàs
d'aquest Rock-and-Roll barat
que dirà quan s'ha acabat.

Xim-pum, xi-ri, pim-pum.

Xim-pum, xi-ri, pim-pum.

Clac-clec, ca-ta-cla-clec.

Clac-clec, ca-ta-cla-clec. (2 vegades)

I el bé o el mal guanyarà

Ja veurem què passarà.!

I el bé o el mal guanyarà

Ja veurem. Què passarà?

(L'àngel guanya i el dimoni se'n va i els dimoniets al darrere seu. El Pastoret es desperta, badalla i estira els braços com despertar-se'n i s'aixeca)

PASTORET: He somiat que el dimoni em trobava i em volia prendre la barretina.

(L'Àngel s'apropa al Pastoret)

Peça instrumental "L'àngel Miquel" carillons, metal·lòfon i pal de pluja. (mentre dura la conversa pastoret-àngel)

ÀNGEL: . No ho has pas somiat, Pastoret. Sí, així ha estat.

PASTORET: Vols dir que no s'ha emportat la meua Barretina?

(El Pastoret mira la barretina i somriu de "content").

ÀNGEL: Pastoret, segueix el teu camí, no has de témer res, jo estaré al teu costat, et protegiré.

PASTORET: Gràcies àngel diví, així ho faré.

NARRADOR: Prop del Pont de Salgueda, van aparèixer tres reis vinguts de l'Orient.

(Ara entren els tres Reis, poden anar amb camells o caminant tots amb solemnitat. Portant a la mà els seus presents, or, encens i mirra dins una capseta).

Cançó: ELS TRES REIS de l'Orient.

Els tres Reis de l'Orient
arriben al port de Roses,
passen per Olot, passen per Vidrà
i s'acosten ja a l'Establia. (repeteix 2 vegades)

PASTORET: Oh! Que sou els tres Reis d'Orient?

ELS TRES REIS: Sí.

REI BLANC: Jo soc el Rei Blanc, en Melcior.

REI ROS: Jo sóc el Rei Ros, en Gaspar.

REI NEGRE: i Jo sóc el Rei Negre, el Rei Baltasar.

PASTORET: Si sou els tres Reis d'Orient també feu el mateix camí que jo? Aneu cap a l'Establia on ha nascut el Nen Jesús?

ELS TRES REIS: Sí.

REI NEGRE: Pastoret, porteu una Barretina molt bonica!

PASTORET: Sí que ho és. I sabeu? És una barretina encantada.

REI ROS: Encantada?

PASTORET: Sí, quan la vaig trobar em va dir que m'ajudaria.

REI BLANC: Està bé, doncs enfilem tots junts cap a l'Establia.

cançó: ELS TRES REIS de l'Orient

Els tres Reis de l'Orient
arriben al port de Roses,
passant per Olot i Vidrà
s'acosten ja a l'Establia. (repeteix 2 vegades)

(Se'n van tots de l'escenari. I aquí es col·loca el Portal, el bou i la mula, Sant Josep, La Mare i el Nen Petit al mig de tots. Aquí també es pot col·locar l'Angel).

(DECORAT: L'Establia i van entrant els tres Reis i el Pastoret)

CANÇÓ: "Escolta els àngels"

(PARLA LA BARRETINA: fer una veu des de darrera l'escenari, mentre el Pastoret belluga la barretina com si parlés. Una altra opció és disfressar algú de barretina i que faci el personatge)

BARRETINA : Pastoret, agafa'm fort i de mi, la barretina encantada en sortirà el que tu has desitjat, les tres coses que voldries per al Nen:

Un pa rodó per menjar,
una manta per abrigar
i un picarol per jugar.

BARRETINA: (fent veu d'encanteri).

Quimèric, fabulós regal,
pel Nen Jesús del Portal,
a l'establia del Pastoret,
tres coses per a que quedis satisfet!

Una, dues i Tres!!!

NARRADOR: De la Barretina en van començar a sortir unes llums i es va fer realitat l'encanteri. (potser posar a dins la barretina una cosa que faci llums de "pampellugues")

(Surten de sota una manta o del personatge barretina, un coixí, dins una capsa o similar les tres coses: pa rodó, manta i picarol)

PASTORET: Oh què bé! Gràcies Barretina encantada!

Barretina, on ets?

NARRADOR: La Barretina encantada havia desaparegut.

PASTORET: Té Nen Jesús, una manta per no passar fred, un pa rodó per quan tinguis gana i un picarol perquè puguis jugar.

ELS TRES REIS: Nosaltres et portem, Noi Petit, , or, encens i mirra.

NARRADOR: Des de llavors, els tres reis de l'Orient han portat regals a tota la gent i el Pastoret, content, mai més va trobar una barretina tant bonica com la Barretina encantada.

Cançó: SANTA NIT.

NARRADOR: conte contat, ja s'ha acabat. Aplaudiu si us ha agradat.

Suggerim continuar amb un petit concert de Cançons de Nadal.

CANÇONS I PECES INSTRUMENTALS

ON VAS PASTORET?



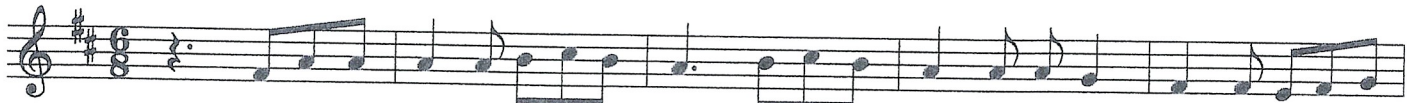
Barretina: On vas pas - to - ret? Et veig cap - fi - cat. A - ta - ba - lat. Bel-lu-ga-

6



dís. Es-ma-per- dut. De - - so - rien- tat.

12



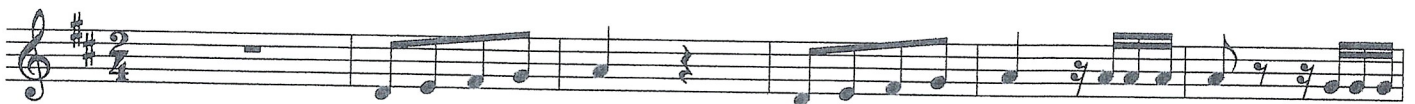
Pastoret: Jo vaig a veu - re el Nen Je- sús que ha nas- cut a l'Es- ta- bli - a, i no tinc

17



res per por - tar al Nen. I no m'en sur - to amb el re - gal.

21



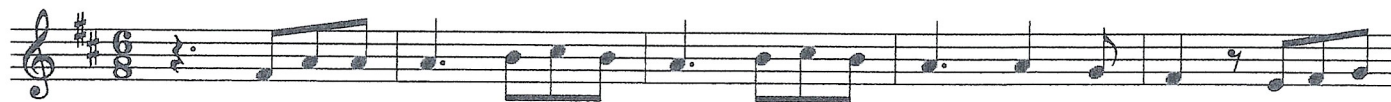
Barretina: On vas pas - to - ret? Et veig cap - fi - cat. A - ta - ba - lat. Bel-lu-ga-

27



dís. Es-ma-per- dut. De - - so - rien - tat.

33



Pastoret: Li vull por- tar un pa ro- dó, de gust molt bo, per men- jar. I u - na

38



man - ta per a - bri- gar. Tam- bé un pi- ca - rol per-----ju - gar.

42



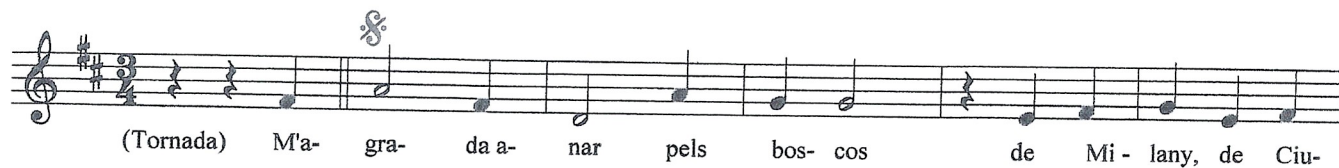
Barretina: No et preo- cu- pis pas ----- to - ret, no t'en - ca- par - ris no - iet. I tot ai-

47

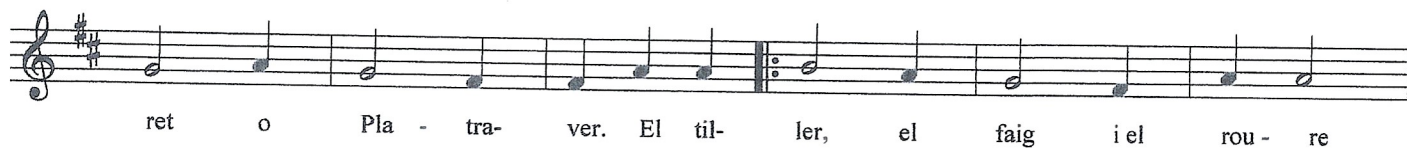


xò que vols tin- dràs. I tot ai- xò que vols--- tin- dràs.

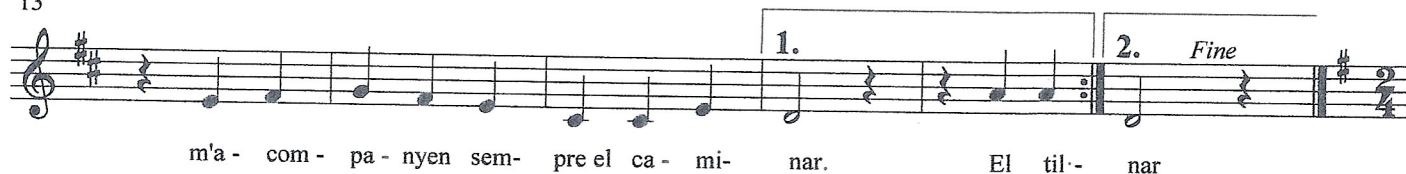
M'AGRADA EL BOSC



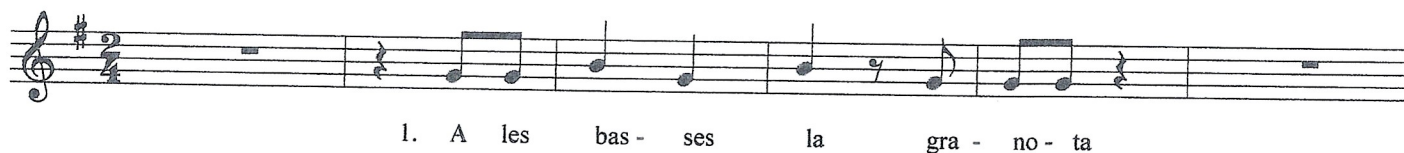
7



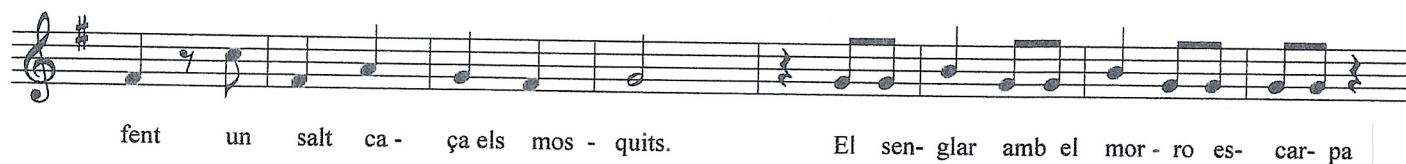
13



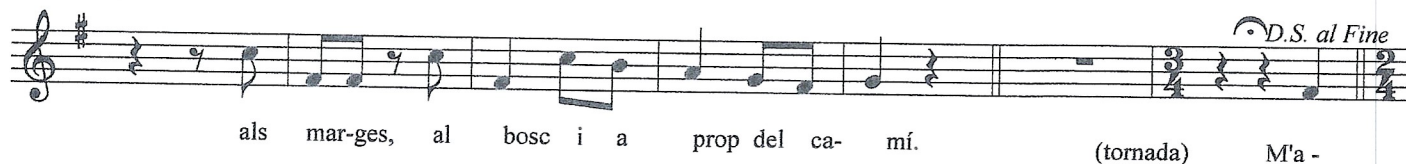
19



25



33



40



47



55



DIMONIETS: CANTARELLA



L'ÀNGEL I EL DIMONI

A ritme de Rock

En Mi- quel ien Sa-ta- nàs es ba- ral-len al com- pàs

D'a- quest rock-and-roll ba- rat que di- rà quan s'haa-ca- ba----- at.

Xim -pum, xi-ri pim - pum. Xim-pum, xi-ri pim- pum. Clac-clec, Ca -ta-clac-

1.
clec. Clac-clec, ca-ta-clac- clec. 2.
clec. I el bé o el mal gua- nya - rà. Ja veu

rem què pas- sa- rà. I el bé o el mal gua - nya - rà. Ja veu - rem. Què pas-sa- rà!

FINAL: m.d.. Gliss.

ESCOLTA ELS ÀNGELS

Glò - ri - a, Glò - ri - a. Al - le -

sempre Arpeggiato

Ped - - - Ped - - - Ped - - - Ped - - - Ped - - - Ped - - -

lu - ia, Al - le - lu - ia. Glo - ri - a pel pe - tit Je - su - set.

1.

Ped - - - Ped - - - Ped - - - Ped - - - Ped - - - Ped - - - Ped - - - Ped - - -

2. *mes lent*

Je - su - set. Glò - ri - a. Al - le - lu - ia.

No arpeggiato

Ped - - - Ped - - - *

ELS TRES REIS DE L'ORIENT

Pandero o "coco" 2

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (1, 6, and 9). The first system ends with a double bar line. The second system ends with a double bar line. The third system ends with a double bar line and a final measure marked with a double bar line and a 'FIA' (Fin) marking.

1 Els tres Reis de l'O- ri - ent ar - ri - ben al port de

6 Ro - ses. Pas-sen per O - lot, Pas-sen per Vi - drà

9 i s'a - cos - ten ja a l'Es - ta - bli - a.

(FIA)

INSTRUMENTAL: El Pastoret

Flauta S i Xilòfon S.

The musical score is written for four staves, each with a treble clef and a 2/4 time signature. The first staff, labeled 'Flauta S i Xilòfon S.', contains a melody of eighth and sixteenth notes. The second staff, labeled 'Flauta C. i Xilòfon C.', contains a similar melody. The third staff, labeled 'Metal·lòfon S i C', contains a single note in the first measure, followed by rests. The fourth staff, labeled 'Xilòfon C.', contains a series of eighth notes. The score is divided into four measures by vertical bar lines, and a double bar line at the end indicates the conclusion of the piece.

INSTRUMENTAL: El Dimoni

Pandero



Plats



Tro'



P3



Instrumental: L'ÀNGEL MIQUEL

Carilló S. i C.

Xilòfon S (baqueta tova)

Metalòfon S. i C.

Carilló i Pal de pluja

GLISSANDO

The musical score is written for four instruments: Carilló S. i C., Xilòfon S (baqueta tova), Metalòfon S. i C., and Carilló i Pal de pluja. It is in 4/4 time and consists of two systems of four measures each. The first system includes a 'GLISSANDO' instruction for the Carilló i Pal de pluja. The second system is a repeat of the first, ending with a double bar line and repeat dots.

Lletra de les CANÇONS

CANCÓ: On vas pastoret?

BARRETINA:

On vas, pastoret?

Et veig capficat

Atabalat

Bellugadís

Esmaperdut

Desorientat

PASTORET:

Jo vaig a veure el Nen Jesús

que ha nascut a l'Establia

i no tinc res per portar al Nen

i no me'n surto amb el regal.

BARRETINA:

Repeteix 1a part de la cançó

PASTORET:

Li vull portar:

un pa rodó de gust molt bo,

i una manta per abrigar

també un picarol per jugar.

BARRETINA:

No et preocupis pastoret,

No t'encaparris noiet.

I tot això que vols tindràs.

Cançó: M'agrada el bosc

M'agrada anar pels boscos

de Milany, de Ciuret o Platraver .

El til·ler, el faig i el roure

m'acompanyen sempre el caminar.

1- A les basses la granota

fent un salt caça els mosquits.

El senglar amb el morro escarpa

als marges, al bosc i a prop del
camí.

M'agrada anar pels boscos

de Milany, de Ciuret o Platraver .

El til·ler, el faig i el roure

m'acompanyen sempre el caminar.

2- Escoltant el pinsà i el pica-soques

Jo gaudeixo d'aquest bosc meu.

Sense espant veig passar la guilla,

el teixó, el cabirol caminant a prop
meu.

M'agrada anar pels boscos

de Milany, de Ciuret o Platraver .

El til·ler, el faig i el roure

m'acompanyen sempre el caminar.

Cançons tradicionals de Nadal

El Noi de la Mare

(instrumental, però afegim lletra per si
també es vol cantar)

1. Què li darem en el Noi de la
Mare?
Què li darem que li sàpiga bo?
Panses i figues i nous i olives
Panses i figues i mel i mató
2. Què li darem al fillet de Maria?
Què li darem al formós infantó?
Li darem panses amb unes
balances
Li darem figues amb un paneró
3. Tam, pa-tam-tam, que les figues
són verdes
Tam, pa-tam-tam, que ja
maduraran
Si no maduren el dia de Pasqua
Maduraran en el dia del Ram

Santa Nit (versió lletra catalana)

1. Santa nit, plàcida nit,
els pastors han sentit
l'al·leluia, que els àngels,
cantant,
en el món han estat escampant:
El Messies és nat,
el Messies és nat.
2. Santa nit, plàcida nit,
ja està tot adormit,
vetlla sols en la cambra
bressant,
dolça mare que al Nen va
cantant:
dorm en pau i repòs,
dorm en pau i repòs.

1. : EL NOI DE LA MARE (Preludi) FLAUTES

2. Narradora i Pastoret. VEU SOLA

3. CANÇÓ: On vas pastoret? CANT I PIANO (La cançó té Solo i Tutti)

4. NARRADORA:VEU SOLA Content com un gínjol, amb la barretina agafada ben fort a la mà, va anar ben de pressa, corrent i saltant cap a casa seva.

5. PEÇA INSTRUMENTAL "El Pastoret". INSTRUMENTAL MENTRE PARLA NARRADORA (1a part):

NARRADORA: Oh! Pobre Pastoret, amb tanta emoció i corredisses, no s'adonà que, sense més, havia deixat anar la barretina de la seva mà, que havia perdut la barretina màgica. No sabia si l'hauria perdut per Ciuret o pel Salt del Molí.

I tot amoïnat arriba a casa seva, sota Bellmunt.

Sopa, se'n va al llit i nerviós i preocupat com està que potser no podrà tenir els tres regals sense l'ajut d'aquell capell encantat.

6. PEÇA INSTRUMENTAL "El Pastoret". INSTRUMENTAL MENTRE PARLA NARRADORA(2a. Part):

NARRADORA: Al matí, quan es desperta, només té una idea: trobar la barretina! Camina, busca pels voltants i prop del Salt del Molí troba uns llenyataires.

Fi de la música de "El Pastoret"

7. DIÀLEG. Pastoret i Llenyataires VEU SOLA

8. CANÇÓ: M'agrada el bosc. CANT I PIANO

9. LA CASTANYERA: FLAUTES. Introducció a l'escena següent.

10. DIÀLEG. Pastoret i Castanyera: VEU SOLA

11. PEÇA INSTRUMENTAL "El dimoni". INSTRUMENTAL com a Introducció a l'escena següent.

12. ESCENA DIMONIS. VEU SOLA

13. CANÇÓ: L'àngel i el dimoni / Escolta els àngels. CANT I PIANO.

ENLLAÇ: L'ÀNGEL I EL DIMONI- ESCOLTA ELS ÀNGELS- L'ÀNGEL I EL DIMONI.

14. PASTORET. VEU SOLA He somiat que el dimoni em trobava i em volia prendre la barretina.

15. PEÇA INSTRUMENTAL "L'àngel Miquel". INSTRUMENTAL durant el DIÀLEG PASTORET-ÀNGELS

DIÀLEG

ANGEL: . No ho has pas somiat, Pastoret. Sí, així ha estat.

PASTORET: Vols dir que no s'ha emportat la meua Barretina?

ÀNGEL: Pastoret, segueix el teu camí, no has de témer res, jo estaré al teu costat, et protegiré.

PASTORET: Gràcies àngel diví, així ho faré.

16. **NARRADORA:** VEU SOLA. Prop del Pont de Salgueda, van aparèixer tres reis vinguts de l'Orient.
17. **CANÇÓ:** Els Tres Reis de l'Orient. CANT, PIANO, COCOS i PANDERO.
18. **ESCENA REIS ORIENT.** VEU SOLA
19. **CANÇÓ** (repetició): Els Tres Reis de l'Orient. CANT, PIANO, COCOS i PANDERO.
20. **CANÇÓ:** Escolta els àngels. (la mateixa que s'havia cantat intercalada n. 13) CANT i PIANO
21. **Escena FINAL,** VEU SOLA
22. **Cançó:** SANTA NIT. CANT i PIANO
23. **NARRADORA.** VEU SOLA: conte contat, ja s'ha acabat. Aplaudiu si us ha agradat.

